

GRAN TORINO

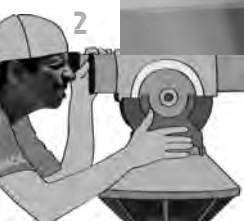
1. PERSONAJES Y ACTITUDES, VALORES Y CONTRAVALORES:

1.1.- DESCRIPCIÓN: Recuerda el recorrido de cada personaje a lo largo de la película e intenta describir las cualidades y actitudes (5) que has descubierto en cada uno de ellos poniendo algunas escenas como ejemplo.

	CUALIDADES Y ACTITUDES	ESCENAS DONDE HE VISTO ESAS CUALIDADES O ACTITUDES
WALT KOWALSKI		
THAO		
SUE		
PADRE JANOVICH		
FAMILIA DE WALT		
BANDAS		

1.2.- UNE CON NUMEROS: Une con números para contestar cada pregunta.

- | | |
|---|--------------|
| 1. ¿Qué actitud demuestra Walt cuándo insulta a sus vecinos? | PERDON |
| 2. ¿Qué actitud demuestra Thao cuándo hace lo que le pide la banda? | COMUNIDAD |
| 3. ¿Qué actitud demuestra Sue cuándo entabla conversación y relación con Walt? | INTOLERANTE |
| 4. ¿Qué actitud demuestra Walt cuándo accede a mantener relación con sus vecinos? | VIOLENCIA |
| 5. ¿Qué actitud demuestra el Padre Janovich cuándo visita una y otra vez a Walt? | INSEGURIDAD |
| 6. ¿Qué actitud demuestra la banda cuándo ataca a Sue? | PERSONALIDAD |
| 7. ¿Qué actitud demuestra la familia de Walt a lo largo de toda la película? | COMPROMISO |
| 8. ¿Qué es muy importante para la etnia Monk? | APRENDER |
| 9. ¿Con qué actitud se relacionan las bandas? | TOLERANCIA |
| 10. ¿Qué define a Sue? | PREPOTENCIA |
| 11. ¿Qué consigue Thao estando con Walt? | EGOISMO |
| 12. ¿Qué actitud demuestra Walt cuándo se implica en la vida de sus vecinos? | APERTURA |
| 13. Según el Padre Janovich, ¿qué puede devolver la paz a Walt? | CERCANIA |



GRAN TORINO



2. VOCABULARIO:

2.1.- SOPA DE LETRAS: Al buscar las siguientes palabras en la sopa de letras obtendrás pistas sobre la temática de la película.

- VIDA
- MUERTE
- BUSQUEDA
- IDENTIDAD
- COMUNIDAD
- REFERENTE
- INMIGRACION
- COMPROMISO
- PERDON
- ENTREGA
- RACISMO
- SEGURIDAD
- TOLERANCIA
- RESPETO
- FE
- EMPATIA
- ESPERANZA
- PERSISTENTE
- BANDAS
- ARMAS
- VIOLENCIA

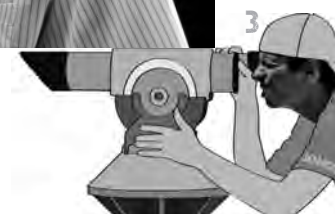
D	E	A	S	A	C	E	M	P	A	T	I	A	C	H	R
F	R	N	A	B	P	O	R	X	V	I	S	V	I	D	A
S	C	O	M	U	N	I	D	A	D	A	R	K	B	I	C
T	O	I	R	S	E	D	O	N	U	B	E	F	E	L	I
E	M	C	A	Q	P	E	N	D	A	I	M	E	T	E	S
S	P	A	H	U	D	N	U	S	E	L	I	T	K	P	M
P	R	R	X	E	P	T	N	I	L	C	O	N	P	N	O
E	O	G	D	D	L	I	P	C	N	A	M	E	D	I	M
R	M	I	O	A	O	D	M	N	Y	G	A	T	R	N	U
A	I	M	F	Z	F	A	O	Y	N	E	S	S	O	F	S
N	S	N	I	P	S	D	O	E	O	R	E	I	G	A	M
Z	O	I	N	O	R	D	S	N	M	T	G	S	A	S	U
A	S	I	S	E	I	E	I	D	E	N	U	R	T	E	E
S	F	L	P	L	T	L	E	T	N	E	R	E	F	E	R
I	E	C	S	U	O	I	B	V	U	L	I	P	I	I	T
P	D	A	W	M	K	D	A	I	R	A	D	L	A	C	E
Z	R	O	T	E	P	S	E	R	U	R	A	N	J	I	R
O	I	A	T	X	A	D	E	B	A	N	D	A	S	W	E
L	C	D	M	I	D	A	A	I	C	N	E	L	O	I	V
A	L	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	M	I	S	P

2.2.- MENSAJE EN CLAVE: Al descifrar la clave recordarás una de las cuestiones que Walt le plantea a Thao en la película.

10	12	5	2			12	5	3	2	6	2	25		0	1	8	2	6	

8	4	7		14	5		2	3	31	9		8	0	1	27	1	47	10	

10=? Q= 12 E= 2 U= 5 I=3 R= 6 S=25 H= 0 A=1
C= 8 O=4 N=7 T=14 D= 31 V= 27 L= 47





GRAN TORINO

3. PROFUNDIZANDO:

Lee los diálogos intentado recordar la escena de la película, párate a reflexionar un momento y contesta con tu opinión para compartirla después con tus compañeros/ as.

DIALOGO 1

Padre Janovich: La muerte suele ser un acontecimiento agridulce para los católicos. Agrio por el dolor y dulce por la salvación. Agrio por el dolor que causa al que fallece y a sus familiares, dulce para todos los que conocemos la salvación que le aguarda. Y algunos se preguntaran: ¿Qué es la muerte? ¿Es el final? ¿O es el principio? Y... ¿Qué es la vida? ¿Qué es eso que todos llamamos vida?

- ¿Te has preguntado alguna vez por la muerte? ¿Piensas que hay algo después?

- ¿Que tipo de salvación es de la que habla el Padre Janovich?

- ¿Qué es la vida para tí?

DIALOGO 2

Walt: ...Pues, confieso que la Iglesia nunca me ha importado mucho, si iba era solo por ella (su esposa)

- ¿Cuándo fue la última vez que estuviste en una Iglesia?

- ¿Crees que para vivir la Fe es necesario ir a la Iglesia y celebrar en comunidad?

... La experiencia de la culpa... ¿Qué tiene Dios

que ver en esta experiencia?

- Comentad estas dos frases:
"Lo que mas obsesiona a un hombre es lo que no le ordenaron hacer" (Walt)
"Dios te ama y te perdona" (Padre Janovich)

- ¿Recuerdas alguna experiencia personal de culpa? ¿Qué sentiste?

DIALOGO 3

Bong (primo): ¡Thao!

Banda: ¡Venga tío sube al coche!

Bong: ¡Thao!

Banda: ¡Joder sube al coche tío!

Bong: ¡Thao!

Banda: Vamos tío acabamos de salvarte el puto culo!

Banda: ¡Joder tío! ¿Quieres subirte ya?

Banda: Pero..., ¿Qué haces?

Banda: ¡Que te montes de una vez!

Bong: ¡Vente con nosotros tío! ¡Venga hombre!

Banda: ¡Encima que te hemos salvado el culo!

Bong: ¡Venga, vamos!

Banda: Joder dejadlo ya, ¡Que se vaya a la puta mierda!

Banda: ¡Pasa de el tío!

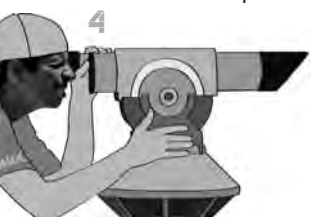
Bong: ¡Venga Thao! ¡Soy tu primo mayor y tengo que cuidar de ti, tío!

- ¿Es Thao un chico que tiene claras las cosas y sabe lo que quiere?

- ¿Por qué su primo y sus amigos intentan llevarlo a su terreno?

DIALOGO 4

Mitch: (Telefono)... ¡Hola! ¿Qué tal papa? Soy tu



GRAN TORINO



hijo preferido, Mitch...

Walt: ¿Buenos días? Es mas de la una, dirás ¡Buenas tardes!

Mitch: ¡Ah, ...pues buenas tardes!

Walt: ¿Qué es lo que quieres?

Mitch: ¿eh, que? ¡no, nada! ¿Por qué lo dices?

Walt: No lo se, tu mujer ya ha dejado limpio el joyero de tu madre.

Mitch: ¡No papa! Solo te llamaba para saber qué tal estabas...¿Alguna novedad en el barrio?

Walt: Eh...si..., eh ¡no!

Mitch: ¡Genial! ¿Todo fenomenal?

Walt: Si

Mitch: ¡Vale, bien, muy bien!... ¡OH,...papa!

Walt: ¿Si?

Mitch: ¿Tu sigue viendo a ese que trabajaba contigo y que conseguía entradas para los Lions?

Walt: Serás...!

- La relación de Walt con sus hijos es fría y distante, vemos en sus hijos una relación de interés y el solo ve lo malo de ellos. ¿Conoces alguna situación parecida?

- ¿Por qué crees que pasa esto?

DIALOGO 5

Walt: ¿Y esta mierda?...joder! no, no, no, no! se acabo, se acabo! ¡alto ahí, alto ahí! ¿Es que no podéis dejarme en paz?



Sue: Le traemos unas chalotas para que las plante.

W: No las quiero

S: Son perennes, salen cada año.

W: ¿Pero por que me traéis toda esta basura?

S: Porque,...porque ha salvado a Thao.

W: Yo no he salvado a nadie, solo he echado a un puñado de niños amarillos de mi jardín.

S: Es un héroe para el barrio.

W: Yo no soy ningún héroe.

S: Pues ellos creen que si, y por ello le regalan cosas, ¿sabe? Acéptelas.

W: Pues se equivocan ahora solo quiero que me dejéis en paz, gracias.

Sue: es un detalle que te ocupes de el así, no tiene a nadie que le sirva de ejemplo en la vida.

Walt: Bueno, yo no soy ningún ejemplo.

Sue: Pero eres un buen hombre Wally, ojalá nuestro padre se hubiera parecido a ti

- Walt se implica en la vida de sus vecinos aunque al principio tenia prejuicios sobre ellos. También ayuda a madurar a Thao. ¿Por qué crees que lo hace?

- ¿Por qué crees que algunas personas ayudan a otras sin ningún interés personal?

- ¿Conoces a alguien así? Puedes compartirlo con tus compañeros/ as.

DIALOGO 6

P. Janovich: ¿Qué puedo hacer por usted, Sr. Kowalski?

Walt: He venido a confesarme

P. Janovich: ¡Santo cielo! ¿Qué has hecho?

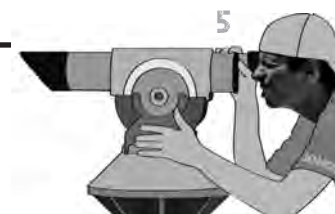
Walt: Nada padre, tranquilícese

P. Janovich: ¿Qué estas tramando?

Walt: Bueno,... ¿Me va a confesar o no? (Van al confesionario)

P. Janovich: ¿Hace cuanto que no te confiesas?

Walt: Toda la vida. Bendíceme padre, porque he





GRAN TORINO

pecado

P. Janovich: *¿Cuáles son tus pecados hijo?*

Walt: *En 1968, besé a Beny Jablonski en la fiesta de Navidad en la fábrica. Dorothy estaba en la otra habitación con las demás esposas. No se como paso.*

P. Janovich: *Bien, continua.*

Walt: *Gane 900 dólares al vender una lancha y un motor. No pague los impuestos, eso es lo mismo que robar.*

P. Janovich: *Sí, bien*

Walt: *Y por último... Nunca he estado muy unido a mis dos hijos, no los conozco. No he sabido hacerlo.*

P. Janovich: *¿Ya esta?*

Walt: *¿Ya esta? Lleva atormentandome casi toda la vida.*

P. Janovich: *Reza 10 "Ave Marías" y 5 "Padre Nuestros". Dios te ama y te perdona. Yo te absuelvo de tus pecados. En el Nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo*

Walt: *Gracias, pater.*

P. Janovich: *¿Va a tomar represalias por lo de Sue? Pienso ir a esa casa hoy, Sr. Kowalski*

Walt: *¿Ah, sí?*

P. Janovich: *Sí. Y mañana y al otro hasta que vea la insensatez que planea.*

Walt: *Tengo mucho lio he de irme.*

P. Janovich: *Vaya en paz*

Walt: *Estoy en paz*

...La experiencia de perdón..." Dios te ama y te perdona"

• Comenta la última afirmación de Walt. Repasa los preparativos de Walt antes de su muerte y la relación que tuvo con el resto de personajes. ¿Qué crees que le ayudó a estar en paz de nuevo?

• ¿Recuerdas alguna experiencia personal de perdón? ¿Qué sentiste?

DIALOGO 7

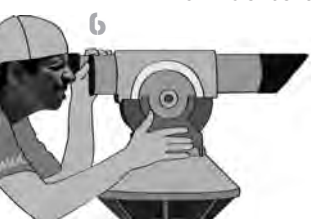
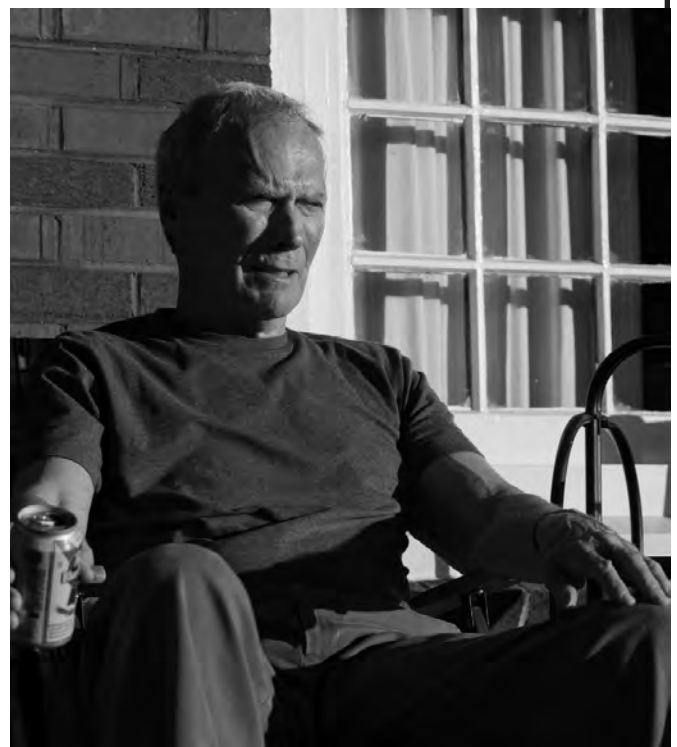
Walt: *...mira,...has cambiado mucho, estoy orgulloso de poder decir que eres mi amigo pero tienes una vida por delante, ¡yo no! Tengo que acabar lo que empecé, siempre lo hago, y lo voy a hacer yo solo.*

• La muerte de Walt es consecuencia de sus actos.

Su querer ayudar a los demás le lleva a entregarse como victima para que el resto se salve y tengan esperanza. Situaciones como esta llaman nuestra atención. Parece haber pocas personas que se preocupan tanto de otras que están dispuestas a entregar su vida para salvarlas. ¿Crees que esto es algo admirable o por el contrario es cometer un error porque cada uno/ a debe preocuparse de lo suyo?

• ¿Piensas que se trata de una película sobre la esperanza? ¿Hay futuro para los jóvenes Thao y Sue tras la muerte de Walt?

• ¿Existe la posibilidad del arrepentimiento para los jóvenes que han matado a Walt? ¿Hay vida más allá de la muerte para Walt?



GRAN TORINO



4. CONTEXTUALIZACIÓN:

La vida y muerte de Walt, la vida y muerte de Jesús:

Como hemos comentado en el apartado anterior, Walt asume las consecuencias de sus actos y entrega su vida para salvar la de Thao y su familia.

Walt esta enfermo y sabe que morirá ronto, en ese sentido mira con poca esperanza su vida y se entrega dándole así esperanza a la larga vida de Thao y Sue.

...Aunque...tambien podría haber hecho lo contrario; desentenderse de todo y vivir la vida que le quedaba tranquilamente.

- Piensa en personas que a lo largo de la historia han hecho lo mismo. Apunta sus nombres y comparte con tus compañeros/ as lo que sabes de ellos/ as.

- Ahora párate un poco y compara el comportamiento de Walt con lo que sabes de la vida y muerte de Jesús. Recuerda la escena de la muerte de Walt y como queda en el suelo como crucificado ¿En que aspectos se da un paralelismo entre su muerte y la de Jesús?

- Comenta esta frase del evangelio de Juan: "El Padre me ama porque yo doy mi vida para volverla a recibir. Nadie me quita la vida, sino que yo la doy por mi propia voluntad" (De Jn 10, 1-21)"





GRAN TORINO

5. ACTUALIZACIÓN:

Los hmong vivían al norte de Laos en relativa paz y tranquilidad, hasta que en la década de los cincuenta varios operativos de la CIA decidieron que el país sería una buena base para evitar la difusión del comunismo en Asia. Con la promesa de un buen sueldo, formación militar y un futuro brillante, más de 9.000 hmong (que llegarían a ser 18.000) pasaron a formar parte de un proyecto secreto que pocos años después acabaría con su participación en la guerra de Vietnam donde ejecutaron centenares de misiones de alto riesgo.



Tras la retirada estadounidense, Vietnam decidió atacar Laos y los hmong fueron declarados "enemigos prioritarios" y aniquilados. Más de 100.000 trataron de huir hacia Tailandia, pero sólo 40.000 lograron llegar allí, donde pasaron a formar parte de campos de refugiados donde eran humillados. Cien mil más murieron durante el transcurso de la guerra, pero aun así no fue hasta finales de 1975 cuando el Gobierno estadounidense decidió dar estatus de refugiado político a los hmong que lo solicitaran.

De los tres millones de hmong que se calcula vivían en esa zona en los años cincuenta, sólo 200.000 consiguieron salvarse. Varios miles aceptaron la oferta del Gobierno estadounidense (que los había dejado en la estacada) y actualmente se cree que unos 180.000 hmong viven en territorio norteamericano.

Esta película ha recordado la tragedia de esta etnia y ha hecho rebrotar una campaña que busca que el Gobierno estadounidense se preocupe por fin de recompensar al pueblo hmong. Actualmente muchos simplemente sobreviven, sin lograr adaptarse a un ritmo que no tiene nada que ver con su filosofía de vida.
<http://www.es.amnesty.org/noticias/noticias/articulo/refugiados-y-refugiadas-hmong-sacados-a-rastras-de-sus-celdas-y-sometidos-a-gases-lacrimogenos/>

Walt: ¿Cuántas ratas de alcantarilla caben en una habitación?

- ¿Por qué crees que el protagonista hace ese tipo de comentarios racistas?

- ¿Qué sabes de la nacionalidad, cultura, religión, idioma, costumbres,...de las personas que han inmigrado de su país y que encontramos ahora en nuestras ciudades y barrios?

- ¿Qué valores positivos puedes sacar de esta película que puedas aplicar a una buena convivencia entre culturas con nuestros nuevos vecinos? Describe todo lo que descubras de positivo en ello.

- Comenta la frase: "DIOS MÍO, TENGO MÁS EN COMÚN CON ESTOS AMARILLOS QUE LO QUE TENGO CON MI MALCRIADA FAMILIA" ¿Qué tenía Walt en común con los Hmong?

- Enumera varias cosas que descubras que tienes en común con personas de otras culturas/ razas/ religiones.

